

L'Achronique

Art & Philosophie

Présente

Laurence Simon

'Errances'



du 18 avril au 9 mai 2017

Soirée de vernissage le vendredi 21 avril à partir de 19h

Galerie l'Achronique

42, rue du Mont-Cenis

75018 Paris

Ouvert du lundi au vendredi de 15h à 19h
et sur rendez-vous

WWW.ACHRONIQUEATELIERARTISTE.NET

Contact : Caroline Mirigay

06 22 89 01 54

caroline@achroniqueatelierartiste.net

L'achronique
GALERIE & ATELIER D'ARTISTES

Avant-propos

Le désir de l'Achronique de privilégier la dimension de réflexion créatrice de l'art conduit tout naturellement la galerie à présenter le travail poétique de l'artiste peintre Laurence Simon.

Ainsi que nous le suggère ces quelques mots de Jean-Philippe Domecq dans un de ses romans :

“C’était de la poésie concrète vue en miroir. Elle avait commencé par peindre des falaises d’immeubles, c’est dire. Puis des bâches sur ces façades, des nuées sur toits métalliques d’entrepôts, les chapiteaux vitrés des halles au loin, des lueurs de ciel coupées à la pierre, des draps serrant des troncs, des fagots soufflés sur des champs qui paraissaient stellaires, des gravats, échafaudages si c’en était, « qu’importe, glissa Jean, tout est dans le comment. La preuve, ces choses simples que tu peins, d’ordinaire nous les négligeons, les laissons au rebut de notre attention, et là, on dirait les rebus enchantés du monde ». D’un tableau à l’autre en tout cas, elle avait exploré les combinatoires de ces banals éléments qui finissaient par déployer un monde où réapparaissait notre monde, vu puisque autrement vu ‘.

Au sein de ce parcours artistique, nous avons fait le choix de mettre en avant les œuvres récentes et inédites de Laurence Simon.

Caroline Mirigay
Fondatrice de la galerie l'Achronique



'Mise à sac' 1, fusain

Programme

- **Vernissage de présentation de l'exposition, jeudi 20 avril à partir de 19h** en présence de l'artiste Laurence Simon et de Jean-Philippe Domecq, critique d'art.
- **Conférence*** de **Marc Soléranski**, historien d'art, « L'histoire des femmes peintres : les militantes de la peinture, des années romantiques à Louise Bourgeois », **samedi 22 avril à 15h.**
- **Lecture de poésie***, par **François Rannou**, samedi 29 avril à 15h.
- **Soirée à thème « La poésie est-elle l'autre de la philosophie ? »**, jeudi 4 mai à 19h
- **Projection d'un film sur le travail de l'artiste** dans le cadre de l'exposition.

* Places limitées pour les conférences, réservations auprès de Caroline Mirigay (caroline@AchroniqueAtelierArtiste.Net), tarif : €10 par personne, €5 pour les Amis de l'Achronique. Visuels libres de droits pour la presse pendant la durée de l'exposition.



Un monde après le temps

L'univers de Laurence Simon provoque un saisissement et ce quels que soient les thèmes qu'elle aborde, qu'elle fait surgir plutôt car ils reviennent tous à dévoiler la vie d'après la vie, d'après la ruine, la guerre, la solitude, la touffeur sombre de la nature. Nulle figure humaine ni silhouette entre ces parois, sous ces bâches et parmi des sacs, seul parfois l'envol soupçonné d'un oiseau, et la trace du vent du temps.

D'où vient pourtant que notre saisissement soit si vif, tonique à tout coup ? Certes, il y a l'impression de souffle coupé devant ce qui a disparu et dont ne reste que le palpable dépeuplement. Sérénité troublante de ces lieux hantés par des ruines, de ces drapés tombés et ces plissés couvrant arbres et façades, de ces gammes de gris, d'ocre passé, de bleus d'après la pluie.

Mais aussi, et pourtant, et surtout, c'est que la beauté se révèle ici dans les zones où l'attention généralement ne se porte pas. Dès lors, plus rien n'est banal au monde, et ce qui abandonné nous émeut. Or, l'émotion reste littéralement *impressionnée*, parce que cette peinture en impose, de haut sous ses murs ajourés, de très haut sous ces ciels qui sont des ciels du ciel.

Est-ce ainsi après notre effacement ? Est-ce ainsi que tout reste, finalement ? Alors l'étrangeté est quotidienne, si c'est cela.

Peintre contemplative, Laurence Simon nous invite à sillonner les lieux insolites qu'elle parcourt et qui rythment notre quotidien, les déployant comme travaillés constamment par la conscience de l'après...

Il est temps que l'époque se sente observée par cette peinture visionnaire où le quotidien n'est plus donné, toujours insolite, et où, de plus en plus, c'est la matière de chaque matière qui semble le sujet sous le regard.

Laurence Simon
'Errances'



'Zénith' 120-120

Laurence Simon

Diplômée de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris

Expositions personnelles

- 2014 Saint-Jean-le-Thomas, Saint Jean des Arts, « L'entre-deux » avec Alain Marchal
- 2013 Chaumont sur Marne, Chapelle des Jésuites, « Cheminements »
- 2010 Paris, Mairie du 6^{ème}, Salon du Vieux Colombier
- 2009 Souppes-sur-Loing, Abbaye de Cercanceaux.
5^{èmes} rencontres internationales d'Art Contemporain
- 2008 Saint-Jean-le-Thomas (Manche), Galerie Saint-Jean des Arts
- 2007 Saint-Savin Galerie Saint-Savin
- 2005 Prix de la Fondation de France, Charles Oulmont
Exposition à la galerie du Quai des Orfèvres
La Chapelle Urée, Espace Carrefour des arts, « La femme et la création »,
Igny, 21^{ème} salon, Invitée d'honneur
- 2003 Bar, Monténégro, Galerie du Centre Culturel
Avignon, St'art Expo
L'Isle-sur-la-Sorgue, Galerie Vivre Art
- 2002 Rennes, Espace Ikon
Paris, Fondation Taylor
- 2001 Alfortville, Théâtre studio, L'Entrepôt
- 2000 Paris, Centre Culturel Yougoslave
Saint-Lô, Exposition « De la Manche à la Sicile »
Salon d'Automne, Grand Palais stand personnel
Montparnasse 2000 « Ateliers portes ouvertes »
- 1993 Paris, Galerie Veignant, rue de Seine
- 1992 Granville, Galerie Holland
- 1990 MAC 2000 Grand Palais, Premier prix des Editeurs d'Art
- 1988-89 Vit et travaille à Rome
Rome, Galleria Schneider
Rome, Galleria Il Canovaccio

Expositions collectives récentes

- 2016 Salon Figuration Critique, Bastille Design Center
Naples, Castel dell'Ovo, « 20 artistes fous de Naples »
Galerie « La ralentie » Sélection jury du Concours « États sauvages »
- 2015 2015 Art Cité, Salon Fontenay-sous-bois
- 2016 Pollena-Trocchia, Naples, « Cratere Creatore », Premier Prix de la Galerie Monteoliveto
Hors-série Art Absolument « 60 artistes à découvrir »
- 2014 Chartres, Collégiale St André, Salon « Peinture et Réalités » Prix de la ville.
Paris, Cité des arts, Exposition des Lauréats de la Fondation Charles Oulmont.

Laurence Simon
'Errances'

Galerie L'Achronique
42 rue du Mont Cenis, 75018 Paris

(Conseil : en métro, arriver par Lamarck-Caulaincourt et repartir par Jules Joffrin)

Ouvert du lundi au vendredi de 15h à 19h
Et sur rendez-vous
(Entrée libre durant les horaires d'ouverture)

www.AchroniqueAtelierArtiste.net

